

ÁBRÁZOLÁS – ALAKÍTÁS

6. évfolyam

A tantárgyban folytatódik a nemzeti azonosságtudat, hazafias neveléshez való kapcsolódás a nemzeti ünnepekhez köthető hagyományok felelevenítésével és a jellegzetes díszítő motívumok és elemek megismerésével.

A testi és lelki egészségre nevelés az alkotói tevékenység folyamatában történő önismereti fejlesztéssel, az érzelmek kifejezésének felismerésével a vizuális művészeti alkotások megismerésének folyamatában zajlik.

Az önkéntesség a segítségnyújtásban, a nevelésben, a másokért vállalt felelősségben, a közös tevékenységekben és a közösen kitűzött célok elérésében jelenik meg.

A médiatudatosságra nevelést a különböző médiákból megszerezhető tapasztalatok gyűjtése, a képi és téri ábrázolás támogatja.

A szociális és állampolgári kompetencia fejlesztését segíti a nemzeti összetartozást és a nemzeti hagyományokat jelképező műalkotások megismertetése és a nemzeti jelképek és népi hagyományos alkotások jellemző motívumainak bemutatása.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése során a tanulóban kialakul a művészi önkifejezés képessége és tudatosul az önálló ízlés és stílus.

Tematikai egység / Fejlesztési cél	4. Vizuális ábrázolás	Órakeret 38 óra
Előzetes tudás	Jellemző vizuális tulajdonságok kiemelése, ábrázolása segítségével.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Élőlények, tárgyak sematikus ábrázolása irányítással.	
Fejlesztési feladatok	Ismeretek – tevékenységek	Kapcsolódási pontok
Színek használata a valóságnak megfelelően.	<i>Ismeretek</i> – Festés. – Rajzolás-színezés.	<i>Környezetismeret:</i> természetábrázolás.

<p>A vízszintes és függőleges egyenesek pontos összekapcsolása.</p> <p>Felismerhető rajzok készítése különböző élőlényekről, jellemző jegyek alapján.</p>	<p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Természeti környezetünk ábrázolása a színek kifejezőerejének hangsúlyozásával (ősz: levélhullás, eső, tél: havazás stb.).</p> <p>Szabad festési gyakorlatok különböző festékviteli módokkal, egyéni és közös munka.</p> <p>Ember- és állatábrázolások gyakorlása. Fej, test, végtagok feltüntetése.</p> <p>Íránykülönbségek érzékeltetése.</p> <p>Virágok ábrázolása sematikusan.</p> <p>Színezés, különböző technikákkal.</p> <p>Tematikus ábrázolások gyakorlása.</p>	<p><i>Kommunikáció:</i> lényegkiemelés, történetmesélés.</p>
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>Egyenesek iránya. Ábrázolt tárgyak részei. Színek. Évszakok, természeti jelenségek, színek, hangulatok. Élőlények testrészei. Térbeli elrendeződésre vonatkozó fogalmak.</p>	

<p>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</p>	<p>5. Komplex alakító tevékenység</p>		<p>Órakeret 34 óra</p>
<p>Előzetes tudás</p>	<p>Különböző anyagok formázása, alakítása irányítással.</p>		
<p>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</p>	<p>Egyszerű használati tárgyak készítése segítséggel.</p>		
<p>Fejlesztési feladatok</p>	<p>Ismeretek – tevékenységek</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p>	
<p>Egyszerű tárgyak készítése együttműködéssel.</p>	<p><i>Ismeretek</i></p> <p>– Tárgyak (játékok, képek) készítése jellemző jegyeik alapján.</p> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Színes papír kompozíció.</p> <p>Természeti anyagok felhasználásával (levelek, ágak, termények stb.) kompozíció készítése ragasztással.</p> <p>Mozaikkép-készítés különböző</p>	<p><i>Környezetismeret:</i> természetes anyagok, termékek.</p> <p><i>Kommunikáció:</i> ünnepek.</p> <p><i>Életvitel és gyakorlat:</i> ajándéktárgy.</p>	

	anyagokból. Agyag- és só-liszt-edények készítése, díszítése különböző technikákkal (pecsételés, karcolás, rátett díszítés, festés). Agyagbaba, agyagállatok készítése. Egyszerű ünnepi dekorációk készítése különböző anyagokból.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Eszközök, anyagok. A tárgykészítés részfolyamatai. Az anyag tulajdonságaira vonatkozó fogalmak. Az elkészült tárgy és funkciója.	

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	<p>A tanuló képes</p> <ul style="list-style-type: none"> – jellemző jegyeik alapján felismerhető rajzot készíteni különböző élőlényekről; – irányítással pontosan összekapcsolni a vízszintes és függőleges egyeneseket; – irányítással megfelelően használni színeket; – irányítással tematikus ábrát készíteni; – egyszerű tárgyakat készíteni együttműködéssel; – az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára. <p>Képességeihez mérten alkalmazza a különböző ábrázoló-alakító technikákat.</p>
---	---