

## 7. évfolyam

Az előző évfolyamokhoz kapcsolódva tovább folyik a szabályokhoz való rugalmas alkalmazkodás képességének fejlesztése, a szabályok alkalmazásának erősítése, a közös szabályalkotás gyakorlása. A nemzeti azonosságtudat, hazafias nevelés a népi hagyományok, ünnepkörök dalain, mondókáin keresztül, a nemzeti összetartozás érzésének erősítésével történik.

Az önismeret és társas kultúra a közösségben a reális önértékelés kialakításával, csoportos produkciókban történő részvétellel, a társas kapcsolatok és közös tevékenységek segítségével, a személyiség fejlesztésével erősödik.

A testi és lelki egészségre nevelést a tantárgy a különböző hangulatok, érzelmek megjelenítésével a zenére történő mozgásban, a feszültségek levezetésének segítségével, a szorongásos állapotok oldásával, zenei élmények nyújtásával segíti.

A családi életre nevelésben nagy szerepet játszik a családi ünnepek, hagyományok ápolásában való aktív részvétel ösztönzésével.

A médiatudatosságra nevelést a hangulathoz, ízlésvilághoz illeszkedő zenei alkotások különféle médiumok lehetőségei közötti keresésének támogatása, és a tanuló ízlésének megfelelő választás képességének megerősítése, bátorítása segíti.

Szoros a tantárgy kapcsolódása az anyanyelvi kompetencia területén a szövegértés fejlesztéséhez és a megismert dalok tartalmának megértéséhez.

A szociális és állampolgári kompetencia fejlesztése a kulturális sokszínűség megismerésének bővítésével és a közösségi beilleszkedés elősegítésével történik. Az önkéntes szerepvállalás ösztönzése a közösségi, ünnepi rendezvényeken a kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia fejlesztését erősíti.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztését a zenei módszerek segítségével végzett kreativitásfejlesztéssel és az önálló zenei ízlésvilág kialakításának segítségével, a zenehallgatásban a sokszínűség támogatásával, változatos élmények nyújtásával valósítja meg.

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>1. Gyermekdalok – Népdalok</b>		<b>Éves órakeret 74 óra</b>
<b>Előzetes tudás</b>	Ismer a tanuló magyar népdalokat, és legalább egyet a külföldi népek dalaiból.		
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Verbális memória fejlesztése.		
<b>Fejlesztési feladatok</b>	<b>Ismeretek – tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>	
Elénekelni legalább 10 népdalt. Más népek dalaiból egy-egy jellegzetes népdalt ismerni. Műdalokat, kánonokat énekelni.	<i>Ismeretek</i> – Magyar népdalok. – Más népek dalai. – Műdalok (Pál, Kata, Péter, jó reggelt, Ég a város, ég a ház is, Künn az ágon újra szól a	<i>Kommunikáció:</i> kifejező szövegmondás.  <i>Társadalmi ismeretek:</i> érzelmi	

	<p>víg kakukkmadár, kánonok stb.).</p> <p><i>Tevékenységek</i> Egyszerű dallamvezetésű népdalok ritmikái előadása. Népdalcsokrok összeállítása, előadása közösen és egyénileg. Más népek dalainak megismerése és éneklése. Kánonok, közismert dalok éneklése közösen, egyénileg, változatos hangszerkísérettel.</p>	<p>megnyilvánulások; szomszédos népek; magyar tájegységek.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Párosító, vidám, tréfálkozó, emelkedő, ereszkedő dallamvonal, kötetlen, kötött ritmus;	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>2. Ünnepek dalai</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	Tudjon a tanuló részt venni a közös éneklésben, és tudjon az ünnephez adekvát dalt választani.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Aktualitások felismerése, ünnepek elkülönítése.	
<b>Fejlesztési feladatok</b>	<b>Ismeretek – tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Megfelelő dalt énekelni az ünnepek alkalmából.</p> <p>Az ünnepélyes alkalmakat átérezni.</p>	<p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Családi ünnepek dalai.</li> <li>– Ballagási dalok.</li> <li>– Nemzeti ünnepek és az ezekhez kapcsolódó zeneművek megismerése, egyes darabok megtanulása.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i> Jeles napok dalai, születésnap, névnap köszöntők. Felkészülés a ballagásra. Az ünnepélyes ballagásra előkészületek, közismert, elfogadott dalok megtanulása, éneklése menet közben. Toborzó dalok. Erkel Ferenc: Himnusz, Egressy Béni: Szózat megtanulása.</p>	<p><i>Kommunikáció:</i> ünnepi műsor.</p> <p><i>Társadalmi ismeretek:</i> az ünnepek tartalma, hagyományok.</p> <p><i>Testnevelés:</i> állóképesség, téri formák alakítása.</p>

	<p>Tolcsvay: Nemzeti dal, Szörényi-Bródy: István, a király stb.</p> <p>A tanultak számbavétele, csoportosításuk ünnepek, ritmusuk, hangulatuk, hangfekvésük, személyes, érzelmi okok szerint stb.</p> <p>Az ünnepekre tanult ének- és zenedarabok ismétlése.</p>	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	<p>Nemzeti érzés, magyarság, ünnep, szokások, vers, dal, ballagás, búcsú, ünnepelt, kedvenc, felejtés, emlék, egynemű kar, vegyes kar, férfikar, kórus.</p> <p>Karácsony, húsvét, pünkösd, anyák napja, születésnap, keresztelő, lakodalom, ballagás, búcsú, megható.</p>	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>3. Ritmus- és hallásfejlesztés</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	Tudjon a tanuló megfelelő tempóban dalt énekelni és tempót tartani.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	Hangszerek felismerése és megszólaltatása. Hang- és hallásfejlesztés.	
<b>Fejlesztési feladatok</b>	<b>Ismeretek – tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
<p>Hallás után énekelni, kétkezes kopogóst előadni.</p> <p>Egy dallamon belül hangerőt szabályozni.</p> <p>Hangszerrel erősíteni, halkítani.</p> <p>Belső hallás kialakulása.</p> <p>Különböző hangszerek hangjait felismerni.</p> <p>Szólamokat felismerni.</p>	<p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ritmikai és dinamikai gyakorlatok.</li> <li>– Fékező és ingerlő gyakorlatok.</li> <li>– Tempóérzékeltető gyakorlatok.</li> <li>– Ismerkedés hangszerekkel.</li> <li>– Ismerkedés az emberi hang sajátosságaival.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Tá-ti-ti grafikus lejegyzése.</p> <p>Hangerő szabályozása.</p> <p>Fokozatos halkítás, erősítés időtartama.</p> <p>Dallambújtatás. Daltöredékből dal felismerése.</p> <p>Fafűvős, rézfűvős, vonós hangszerek hangjának felismerése.</p> <p>Az énekhangok</p>	<p><i>Társadalmi ismeretek:</i> közös koncertlátogatás.</p> <p><i>Olvasás-írás:</i> írás vonalközbe.</p>

	jellegzetességeivel kapcsolatos megfigyelések, saját hang tudatos megfigyelése.	
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Kopogós, tá-ti-ti ritmus, dallambújtatás, kezdés, befejezés, hangmagasság, belépés, megállás, fa, cserép, üveg, fém. Ritmusképlet, alkalmazás, kirakás koronggal, kotta, kottavonal, ritmus, feszített ritmus, lassú tempó. Lassú ének, gyors ének, szólamok, szoprán, alt, gége, hangszalagok, rekedtség.	

<b>Tematikai egység/ Fejlesztési cél</b>	<b>4. Zenehallgatás</b>	
<b>Előzetes tudás</b>	Tudjon a tanuló többször hallott dalrészletet felismerni.	
<b>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</b>	A zenei ízlés formálása.	
<b>Fejlesztési feladatok</b>	<b>Ismeretek – tevékenységek</b>	<b>Kapcsolódási pontok</b>
Figyelmes, érdeklődő zenehallgatás, a többször hallott részletek felismerése. Hallás után a dalokat felismerni és elénekelni.	<p><i>Ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Klasszikus művek részleteinek meghallgatása.</li> <li>– Szórakoztató zenei felvételek hallgatása.</li> <li>– Ismert, népszerű darabok hallgatása.</li> </ul> <p><i>Tevékenységek</i></p> <p>Megfigyelési szempontok alapján néhány mű meghallgatása, egyes részletek megtanulása (pl. Kodály: Esti dal meghallgatása gyermekkori feldolgozásban, Mozart: Varázsfuvola, részlet). Türelem, egymás kedvencének meghallgatása, tiszteletben tartása (műdal, tánczene, diszkózene, rockzene). A tanulmányok során megismert darabok többszöri meghallgatása, ismertebb részletek közös dúdolása, éneklése.</p>	<p><i>Társadalmi ismeretek:</i> koncert látogatása.</p> <p><i>Ábrázolás-alakítás:</i> hangulat megjelenítése.</p> <p><i>Kommunikáció:</i> spontán beszélgetés a zenei élményről.</p>
<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	Zeneszerző, opera, beat, rock, diszkó. Részlet, teljes mű.	

<p><b>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</b></p>	<p>A tanuló képes segítséggel énekelni legalább 8-10 egyszerű népdalt és eljátszani 1-2 gyermektáncot.</p> <p>Ismeri a Himnuszt és a Szózatot, elhangzásukkor megfelelően viselkedik.</p> <p>Képes ritmusképletet lejegyezni és visszaolvasni.</p> <p>Képes észlelni a különbséget a lassú és a gyors zene között.</p> <p>Képes hangszerrel erősíteni, halkítani.</p> <p>Kialakul a belső hallása.</p> <p>Képes felismerni megszólaltatás után a hangszereket.</p> <p>Felismeri a szólamokat.</p> <p>Képes irányítás mellett egyszerű ritmust utánozni hangszeres kísérettel.</p> <p>Képes irányítás mellett huzamosabb ideig értelmi képességének megfelelő zenét hallgatni.</p> <p>Képes a többször hallott részleteket felismerni zenedarabokban.</p>
--	--